



“Virginie Efi pour jouer N

BD/CINÉMA

François Walthéry ne veut surtout pas s'occuper du casting, mais sait déjà qui il verrait bien incarner son hôtesse de l'air.

Qui va interpréter Natacha dans l'adaptation de la BD de François Walthéry que va tourner Noémie Saglio, la réalisatrice de *Connasse, princesse des cœurs*? La question déchaîne les passions. Depuis l'annonce de ce projet qui enflamme les imaginations, quelques noms sont cités sur Internet (Alice Taglioni, Frédérique Bel, Laurence Arné) pour interpréter la plus célèbre des hôtesses de l'air. Auxquels le facétieux dessinateur liégeois de 75 ans en ajoute un.

“Honnêtement, j'ai été surpris, je ne m'attendais pas à ce que ma BD soit adaptée, nous explique-t-il au téléphone. Quand j'ai signé le contrat avec les éditions Dupuis pour une éventuelle adaptation audiovisuelle, voici 6-7 ans, il était précisé qu'elles géraient tout et que je ne devais pas dessiner un album à partir du film – c'est épouvantable, hors de question – ni m'occuper du casting. Quand j'ai créé Natacha, je me suis inspiré d'actrices comme Mireille Darc, Dany Carrel, mais aussi de Dany Saval ou de Sylvie Vartan. Aujourd'hui, vous

me parlez de comédiennes que je ne connais pas – je n'ai pas d'ordinateur, j'irai voir chez mon voisin –, mais comme je n'ai pas à choisir, ce n'est pas grave. Un voisin m'a suggéré Virginie Efi. Je dis oui, je trouve qu'elle conviendrait parfaitement.”

Un nouvel album, intitulé *Chanson d'avril*, attendu en fin d'année.

L'histoire sera-t-elle tirée d'un album ?

“Non, ce sera un scénario original, mais les personnages principaux, comme Natacha et Walter, vont s'y retrouver. D'après ce que j'ai entendu dire, cela a l'air de bien amuser les scénaristes, Noémie Sagio et Laurent Turner (à qui on doit *Radin!*, *Ndlr*). Tant mieux.”

Le premier album date de 1970, mais Natacha n'incarne-t-elle pas l'époque MeToo ?

“Natacha a toujours été un personnage assez libre, donc oui. Mais je sais que l'histoire

ra serait parfaite atacha”

doit se passer en 1963 et mélanger les registres humoristiques et d'aventure.”

La plupart des adaptations de BD au cinéma sont ratées. Cela ne vous fait pas peur ?

“Je ne voulais pas dire le mot, mais il est lâché. Heureusement, tout le monde me dit que les films ne nuisent jamais à l'œuvre originale. Mais quand il sortira, je mettrai un casque, un masque et je circulerai caché (rire). Parce qu'évidemment, ça va me tomber dessus. Neuf fois sur dix, les adaptations au cinéma ou en téléfilm ne sont pas tout à fait réussies. Parfois ratées, même. Spirou et Gaston, ce n'était pas formidable... Tintin, par contre, c'était quand même bien fait. Et Les Schtroumpfs,

à New York, c'était d'un bon niveau, du style Maman j'ai rétréci les gosses. C'était bien. Mais ils disposaient de gros moyens. Ici, je ne sais pas. Je suis donc dans l'expectative. Je ne sais pas quand cette adaptation aura lieu, mais cela a l'air bien parti.”

Natacha doit-elle aussi revenir bientôt en BD ?

“Oui, je travaille sur le 24^e album. Il s'appelle Chanson d'avril. C'est le nom d'un objet, mais je ne dis pas lequel (rire). Je m'amuse bien sur le scénario de Sirius. Je peux dessiner très vite, mais je suis très lent à la réalisation. Je suis sur la 22^e des 46 pages. Si tout va bien, il sortira fin d'année.”

Interview > Patrick Laurent



Virginie Efira, la proposition de François Walthéry. © REPORTERS